



FOTO RIET VOS

Joep en Ina Gierveld kozen voor een bijzonder ontwerp: 'Wij wilden niet in een doorsnee huis wonen.'

'Iets vrouwelijks' aan de Veenweg

Buitenhuis

Portretten van bijzondere woningen in het buitengebied.

Elf nieuwe woningen op het platteland van de gemeenten Hellendoorn, Hof van Twente, Rijsen-Holten en Wierden strijden om de eer bij het Architectuurdebat 2005. Zij zijn genomineerd om de prijs 'goed opdrachtgeverschap' in de wacht te slepen. De Twentsche Courant Tubantia gaat bij hen op de koffie.

Adres: Veenweg 8A, Nijverdal
Eigenaars: Joep en Ina Gierveld
Gebouwd in: 2000
Architect: Schipper Douwes Architectuur, Wierden

NIJVERDAL - 'Notter Dame' staat er te lezen op het entreehek tot de woning van de familie Gierveld, op een steenworp afstand van de Kruidenwijk, maar met uitzicht op het Wierdense Veld.

Voor 'dame' is niet voor niets gekozen, legt Joep Gierveld uit. 'Toen wij dit huis lieten bouwen, wilden wij graag dat er organische lijnen in naar voren kwamen. Met zijn welvingen

zitten er bewegende lijnen in het huis, zodat het iets vrouwelijks heeft gekregen.'

Alledaags is de woning van de familie Gierveld niet te noemen, maar dat was de bedoeling. 'Wij hadden alletwee het idee dat we niet in een doorsnee huis wilden wonen. We willen juist laten zien dat het goed mogelijk is om met andere stijlen dan de boerenstijl in het landschap te werken.'

Meest in het oog springend bij het ruim opgezette huis is het asymmetrisch golvende dak van koper, een staaltje architectuur dat ook internationaal enige bekendheid geniet. Gierveld

zelf spreekt van 'meanderen', een woord dat herinneringen oproept aan het kronkelen van rivieren.

Een en ander werd dan ook niet in één dag bij de architecten besloten, maar was een groeiproces, een gevolg van vele gesprekken. 'We wisten wel ongeveer hoe het dak eruit moest komen te zien, maar nog niet exact.'

Zijn echtgenote: 'Toen we uiteindelijk besloten hadden hoe het dak eruit moest komen te zien, stonden we voor de volgende vraag. Welk materiaal doen we er bovenop? Keramiek of lei was niet mogelijk, mastiek vonden we niet mooi en duurzaam genoeg. Daarom konden we kiezen uit zink of koper. Mijn vader heeft als koperslager gewerkt, dus-ik weet

zeker dat hij gezegd zou hebben: koper natuurlijk.'

Het dak vertakt zich in verschillende hoogtes, zodat er bovenlicht naar binnen kan vallen. Ook binnenshuis gaat het meanderen verder, want ook de dragende muur slingert door het huis. Daartegenover staat dat alle vensters perfect vierkant zijn, muren zijn consequent wit tot aan het plafond en de vloer is overal identiek: tegels zonder drempels.

Aan de buitenzijde eveneens verrassingen. In de tuin ligt een vijver die doet denken aan afgravingen in een veenlandschap, met kleine aangelegde kanaaltjes. Alle bakstenen aan de buitenkant van het huis zijn bovendien recht boven elkaar gemetseld. Rondom de voordeur zijn de bakstenen rechtstaand boven elkaar gemetseld. Hoort bij het huis, vindt Gierveld. Zo wordt immers benadrukt dat het huis als het ware een sokkel voor het dak is. 'Het dak vraagt erom.'