



foto's Rikkert Harink

## Bekroonde trommel in centrum Wierden

### BOVEN HET MAAVELD

door Herman Haverkate

In onze tweewekelijkse serie over architectuur in de regio dit keer het deze week bekroonde complex van de Woningstichting in het centrum van Wierden.



Vorige week kozen 12.000 mensen op initiatief van het Dagblad Trouw het gebouw van de Gasunie in Groningen tot het mooiste gebouw van Nederland. Plezierig om te weten voor als u weer eens die kant opgaat. De organische kunstjes van Alberts en Van Huut, de ontwerpers van het gebouw, scoren traditiegetrouw hoog bij het grote publiek dat kennelijk de grillige vormen en natuurlijke materialen van deze bouwwerken weet te waarderen.

Ook in Twente werd er deze week een prijs uitgereikt. Een relatief kleine prijs weliswaar, met slechts een beperkt aantal inzendingen, maar niettemin: een prijs. Een gebouw van de woningstichting in Wierden werd op initiatief van de Regio Twente door een jury bekroond met de Woonprijs Twente. Vijf projecten deden mee, drie werden er genomineerd: stuk voor stuk complexen gebouwd in 2006, tegen een lage prijs. Want behalve om kwaliteit ging het bij deze Twentse architectuurwedstrijd vooral ook om betaalbaarheid, traditioneel een van de voornaamste deugden van de Nederlandse woningbouw.

Voor de keuze van het project in Wierden, een ontwerp van het architectenbureau Schipper Douwes, is veel te zeggen. Spraakmakend of vernieuwend is de architectuur zeker niet, wel degelijk en goed gemaakt voor de plek. In tegenstelling tot bijvoorbeeld de bouwwerken van Alberts en Van Huut - met hun tuin-kabouter-romantiek- valt dit complex



nauwelijks op. Het voegt zich bijna vanzelfsprekend in het stadsbeeld. Misschien is dat ook wel de waarde van deze Twentse prijs: dat hij de aandacht vestigt op dit soort kleinschalige, bescheiden projecten waaraan je anders onherroepelijk voorbij zou gaan.

Binnen de beperkingen van het budget en het gegeven van de plek is er door de ontwerpers te Wierden prima werk geleverd. Het gebouw, bestaande uit twaalf appartementen, heeft een opvallende, ronde vorm. Als een platte trommel doemt het op in het doolhof van straatjes en kneuterige winkelappartementen waaruit het centrum van Wierden bestaat. Door de ligging op de hoek, vlak bij een plein, ligt het zelfs aan een kant volledig vrij in de ruimte. Op het Binnenhof, zoals de markt van Wierden heet, bewaakt het als een afgeplatte vestingstoren de toegang vanaf de Markstraat. Dat het ontwerp van Schipper Douwes eigenlijk nauwelijks opvalt, heeft te maken met de relatief geringe hoogte en de materiaalkeuze. Die is traditioneel en voegt zich naar de omgeving: baksteen

en hout. Het gebouw bestaat uit drie bouwlagen waarvan de onderste - als een soort van sokkel - is bekleed met witte planken. Door de gevarieerde vensterindeling - afwisselend verticale en horizontale stroken- heeft de gevel naar alle kanten een levendige uitstraling. Vooral aan de Markstraat, waar het straatbeeld nogal rommelig is, vormt het complex een aangename rustpunt in de architectonische chaos.

Binnen Wierden, waar de laatste jaren het centrum stevig onder handen is genomen, kan dit gebouw een belangrijke rol vervullen, als scharnier- en herkenningspunt in het centrum. Van de tienduizend Euro die dankzij de Woonprijs Twente kon worden geïncasseerd, mag nu een passend object in de onmiddellijke omgeving worden geplaatst: een mooie gelegenheid om een verrassend eenvoudig, bescheiden gebouw blijvend de aandacht te geven die het verdient.

Wierden, hoek Markstraat/Binnenhof. Ontwerp: architectenbureau Schipper Douwes, Wierden.