

Prijsvraag Erve Heege Sanders



Het Erve Heege Sanders ligt ten westen van Delden, vlak bij de Algemene Begraafplaats. 'Heege' betekent heilig en heeft te maken met de oorsprong van deze boerderij, waarvan de pachtopbrengsten destijds gebruikt werden voor de armenzorg. Dat was toen een kerkelijk taak.

Later werd het een normale pachtboerderij van Twickel. Sinds vele decennia werd het Erve Heege Sanders gepacht door de familie Doeschot. Door de aanleg van de Rondweg Delden in 1970 is het pachtbedrijf versnipperd geraakt. Hierdoor zag pachter Doeschot zich genoodzaakt te stoppen

met het melkvee. Wel heeft hij zijn 'varkenstak' uitgebreid. De laatste pachter, B. Doeschot, had geen opvolger en is in de zomer van 2006 vertrokken. Hij liet naast de fraaie Twickelboerderij met dito schuur nog enkele stallen en schuren achter.

Toekomst

De Stichting Twickel heeft zich beraden over de toekomst van dit erf. Het was direct dui-

Het erf was toe aan 'opschoning.'

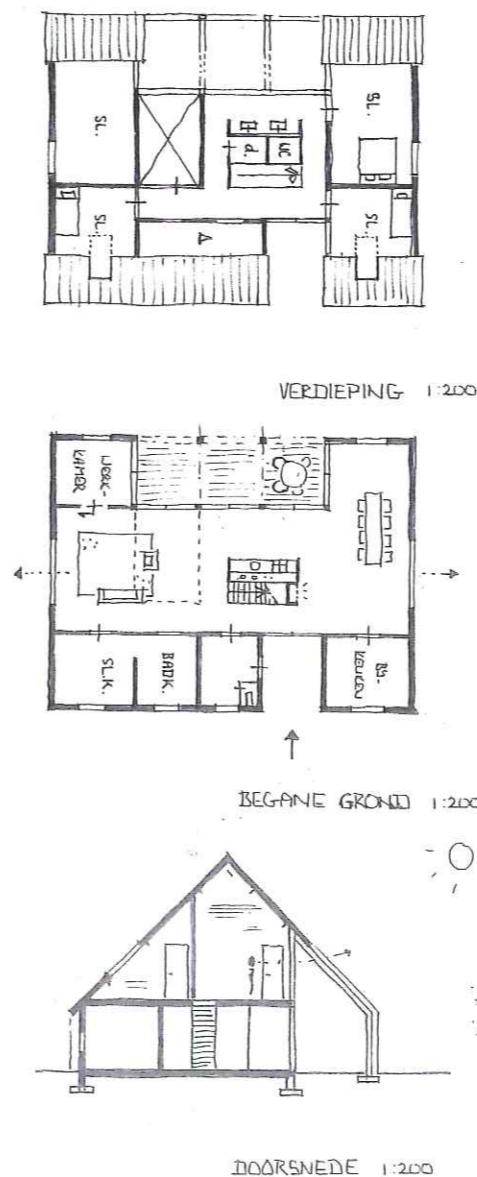
delijk dat voortzetting van het agrarisch bedrijf op deze plek niet tot de mogelijkheden zou behoren: er is te weinig huiskavel en er is te veel naburige woonbebouwing. Gezien de nabijheid van Delden is een woonfunctie juist wel logisch. Door gebruik te maken van de 'Rood-voor-Rood' regeling kan deze functie nog versterkt worden. Deze regeling houdt in dat bij de sloop van minimaal 850 m² overtollige stallen e.d. een nieuwe woning gebouwd kan worden. Aangezien er op het landgoed ook elders genoeg overtollige stallen staan, is het mogelijk op dit erf nog een tweede woning te bouwen, naast de bestaande woning in de boerderij. Uiteraard moet die woning wel goed bij de te behouden gebouwen passen. Het geheel moet als 'erf' herkenbaar blijven. Dit is een interessante ontwerpogave.

Ontwerpogave

Om de creativiteit te prikkelen, hebben we daarom besloten een drietal architectenbureaus te vragen met voorstellen te komen. Voordien hadden we landschapsarchitecte Greet Bierema gevraagd haar visie op dit erf te geven. Zij heeft een soort raamwerk opgesteld, waaruit bleek welke gebouwen moesten verdwijnen en waar de nieuwe gebouwen zouden moeten komen. Binnen dit raamwerk konden de architecten vervolgens aan het werk.

Jury

Om te zorgen voor een deskundige jury is een beroep gedaan op eerder genoemde



Nieuwe schuurwoning Erve Heege Sanders

'In een herkenbare schuurvorm is een compacte en ingetogen woning ontworpen. Aan de noordzijde heeft het een gesloten karakter, terwijl aan de zuidzijde de schuurwoning zich opent naar het erf. Wonen en eten zijn op de begane grond flexibel in de plattegrond opgenomen. Slapen op de begane grond is eveneens een (levensloopbestendige) mogelijkheid. De materialisering is donker van kleur (dakpannen en houten gevelafwerking) en voegt zich zo in de rangorde op het erf. Deze woning heeft een kern waarin zich alle water- en installatietechnische functies bevinden, beneden trap, keukenblok, openhaard, cv en leidingschacht, boven trap, toilet, douche en wastafels. Parkeren vindt plaats op het achtererf, indien nodig kan een eenvoudige overkapping/garage passend in het ensemble geplaatst worden.' Ontwerp en tekst van het winnende architectenbureau Schipperdouwesarchitectuur.

landschapsarchitecte Greet Bierema (zie ook pag.6 en 7) en architect Johans Kreek. Het winnende bureau zou de opdracht voor het verdere architectenwerk krijgen...

Johans Kreek, restauratiearchitect, heeft veel affiniteit met het verbouwen van boerderijen. Voor de Stichting Twickel heeft hij in het verleden veel gedaan. Goede herinneringen bewaart hij aan het vernieuwen van het koperen dak van het kasteel, waarbij hij toen nauw samenwerkte met Johan Holterman. Ook was hij betrokken bij het vernieuwen van de ophaalbrug en meest recent nog de restauratie van de Noordmolen en het Mole-naarsverblijf.

Juryrapport

Volgens Johans Kreek bestaat dé goede oplossing niet, omdat het altijd passen en

meten zal blijven. Het gaat hierbij tenslotte niet om een nieuwbouwkavel. "We hebben vooraf de mededingende bureaus een rapport gestuurd, waarin wij ons toetsingskader hadden uiteengezet. Je kan nu eenmaal vooraf niet precies aangeven hoe je denkt dat het moet worden. Anders blijft er voor eigen creativiteit weinig over. Over de inzending van SchippersDouwes zegt hij: "Zowel de woningplattegrond als de vormgeving overtuigt. Aan het silhouet van het erf wordt een krachtig maar passend volume toegevoegd."

Albert Schimmelpenninck en
Joan Vermeulen

De laatste pachter B. Doeschot vlak voor zijn vertrek.

