



In deze tweewekelijkse rubriek over architectuur in de regio dit keer: een woonhuis in het buitengebied van Langeveen.

BOVEN HET MAAIVELD

door Herman Haverkate

Moderne variant op de Twentse hallenboerderij

Mooi en stil is het gebied achter Tubbergen. Geen grote steden meer, kleine wegen, platteland met weilanden en boerderijen. Een overgangsgedebied. Richting Langeveen zie je het landschap geleidelijk veranderen. Dit is voormalig veen en dat merk je. Hardenberg is hier al heel dichtbij.

In het buitengebied van Langeveen ligt sinds kort een opmerkelijk huis tussen de boerderijen. Ver weg van de bewoonde wereld, maar dat heb je in dit gebied al snel. De architectuur van het pand, een ontwerp van het architectenbureau Schipper Douwes, is bijzonder genoeg om een stuk voor om te rijden.

De hoofdvorm van het woonhuis is onmiskenbaar die van een boerderij. Maar wel een boerderij die zich onmiddellijk onderscheidt van alle andere bouwsels in de omgeving. Geen neo-Saksische imitatie, maar een eigentijdse variant op de oeroude vorm van de hallenboerderij.

Het ontwerp is met zorg en veel creativiteit gemaakt. Het getuigt van vrijheid en tegelijk zorgvuldigheid in de omgang met het verleden. De ontwerpers, gevestigd in Wierden, hebben er zelfs een beetje hun handelsmerk van gemaakt.

Wie op hun website kijkt, ziet als eerste een grote foto van een boerderij. Op meerdere plaatsen in Twente is dit kantoor bezig met het realiseren van projecten in een landelijk gebied. Nieuwbouw, zoals de spectaculaire villa met een golvend, koperen dak op een nieuw landgoed bij Nijverdal, maar ook aanpassingen van voormalige stallen en schuren tot moderne woningen.

Binnen deze reeks van bouwwerken is het sobere, eigenlijk heel basale woonhuis bij Langeveen een soort hoogtepunt. Het is, als voorbeeld van eigentijds bouwen op het platteland, in zekere zin ook vernieuwend, ondanks de vele traditionele elementen. Wie denkt van doen te hebben met een boerderij, komt ook bedrogen uit. Binnen de bakstenen muren van de zijgevels ligt een extreem licht en open gebouw met veel glas. Binnen en buiten zijn hier nauw met elkaar verbonden. Ruimtelijk onderscheidt het huis zich bovendien van een echte boerderij doordat er over de volle lengte een hap is genomen uit het dak.

Dat de ontwerpers op deze plek gekozen hebben voor nieuwbouw, is in zekere zin logisch. Het oude boerderijtje dat hier ooit stond, was te krakkemikkig om nog op te knappen. Als een herinnering aan de historie van deze plekken hebben de architecten ervoor gekozen de dakpannen van dit oorspronkelijke boerenhuis opnieuw te gebruiken. Ook de bakstenen zijgevels, met hun fraaie metselwerk, zijn door de vorm, vensterindeling en materiaalkeuze traditioneel maar zonder dat je het gevoel krijgt van ouboligheid.

Puristen in het agrarisch bouwen zullen wellicht een rolberoerte krijgen bij het aanschouwen van een huis als dit. Hier, in de leegte bij Langeveen, is de nostalgie inderdaad ver te zoeken. Het verleden wordt niet klakkeloos gekopieerd, maar gebruikt als inspiratiebron voor iets nieuws, in een omgeving die mede door de aanwezigheid van dit huis nog weer een beetje mooier is geworden.



Voor meer foto's zie onze website www.twenteuitdekunst.nl

foto
Charel van Tendeloo